

COMPAGNIE UNE BARQUE SUR L'OcéAN

"LIRE ENSEMBLE"

ACTION CULTURELLE EN LIEN AVEC LA CRÉATION HABITER LE TEMPS

Projet artistique participatif à destination des familles ou de groupes d'âges différents autour de lectures publiques sur les rapports intergénérationnels et les liens familiaux.

MISE EN PLACE D'UNE LECTURE PUBLIQUE À
PARTIR D'ATELIERS DE LECTURES À VOIX HAUTE.

Ce parcours artistique sera mené en accompagnement de la création d'*Habiter Le Temps* de Rasmus Lindberg. Il s'étalera sur 4 séances de 2 heures et 1 séance de 3 heures et pourra accueillir 2 à 6 familles. Il s'adresse à des personnes ayant les capacités cognitives nécessaires à la compréhension des consignes et des textes. Les familles pourront être constituées de 2 à 5 personnes de tous âges (à partir de 8 ans, ou avant si l'enfant sait bien lire).



Déroulé de l'action

➤ Étape 1 : 1 séance de 2h

Présentation de l'équipe et du projet aux participant(e)s / découverte et choix du texte

Prise de contact entre les intervenant(e)s de la compagnie et les participant(e)s ; présentation du projet ; choix du texte.

Cette réunion peut se faire autour d'un goûter partagé pour plus de convivialité (dans le respect des conditions sanitaires mises en place actuellement).

Les intervenant(e)s proposeront une série de textes présélectionnés à la famille en fonction du nombre de participant(e)s et éventuellement de leurs âges (nous acceptons que les paroles d'un homme soient tenues par une femme, celles d'un enfant par une personne âgée, etc...)

Les familles prendront connaissance des textes proposés et porteront leur choix sur l'un d'eux. Ils procéderont ensuite à une première lecture avec l'intervenant(e) pour repartir avec des conseils et des consignes de travail pour la séance suivante.

➤ Étape 2 : 3 séances de 2h

Lecture à voix haute et mise en situation

Les comédien(ne)s intervenant(e)s accompagneront les familles participantes sur les lectures des textes à voix haute sur 2 séances. Ils/Elles leur donneront les techniques pour faire une lecture publique de qualité (placement de la voix, regard, adresse, interprétation...) et les aideront à imaginer un dispositif scénique et éventuellement des éléments de costumes.

La troisième séance permettra, d'une part, de rajouter un texte assez court qui réunira tous les groupes ; d'autre part, de faire une répétition générale en mettant tout le monde en commun, ce qui leur permettra de se sentir plus confiants et sereins, et de tester les transitions entre les différents textes.

Ces séances se dérouleront dans des locaux mis à disposition par l'organisateur.

► Étape 3 : 1 séance de 3h

Restitution publique

Tou(te)s les participant(e)s se retrouveront dans le lieu de la représentation publique une heure avant la restitution pour les derniers réglages techniques et un échauffement collectif guidé ainsi qu'une aide à la concentration.

Les intervenant(e)s arriveront en amont pour préparer la salle avec l'équipe d'accueil afin que tout soit prêt pour accueillir les lecteurs et lectrices de manière sereine.

La poésie, la musique, la transmission, la participation active dans le plaisir sont de formidables soutiens pour l'estime de soi et ces ateliers permettront aux familles de vivre un moment unique et précieux.

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail.

CONTACT

Jessica Laryennat
Directrice artistique
- 06.40.66.24.08 -
ublocompagnie@gmail.com

www.unebarquesurlocean.com

Compagnie basée à Toulouse - Haute-Garonne - Occitanie

